

# Svårt att finna en riktig ”svensk”

Krönika i Ica-kuriren jan 2013 som väckte stor uppståndelse bland ”sverigevänner” och främlingsfientliga. Läs originaltexten och kommentaren efteråt.

***Våra svenska landskapsdräkter är bara drygt hundra år gamla. Nu föreslår Katarina Mazetti en ny Sverigedräkt för Jimmie Åkesson och hans partimedlemmar.***

Häromdagen läste jag om en Sverigedemokrat som oroade sig för att man på ett dagis i landet funderat på om det var dags att införa lite nya sedvänjor vid högtider, inte bara det vanliga gamla luciafirandet.

”Ska vi nu inte få fira våra kära svenska högtider?”, klagade han. Svenska högtider?

Vet den mannen att Lucia var ett katolskt helgon från Syrakusa som vi firar genom att sjunga en neapolitansk fiskarvisa?

Han påminde mej om ett gäng Sverigedemokrater som kom till folkmusikfestivalen i Umeå för några år sedan. Med aggressivt framskjutna hakor hävdade de att den svenska folkmusiken borde hållas Ren, ingen jäkla mångkultur. Vi stirrade på dem i stum förvåning. Vi hade alltid spelat polska, schottis och vals, men ska man vara noga kommer ordet ”polska” från Polen och schottis från Skottland. Den enda rent svenska folkmusiken är väl näverlur och kohorn, och att kula eller köla – det vill säga ett sångsätt som går ut på att med gäll röst vråla hem korna.

Lite synd om dem är det allt, alla som vill avstå från mångkultur. Bort med jazz och blues som har afrikanska rötter, och bort med pop och rock också då förstås. Bort med den klassiska musiken, det mesta kommer från Centraleuropa. Vad blir kvar? Thore Skogman och Göingeflickorna? Om sådant här läser man ibland på internetsajten Avpixlat, en sajt som ger samma symtom som vinterkräksjukan.

Men är jag egentligen svensk, jag som har namnet Mazetti från en fattig italiensk stenhuggare som kom till Sverige på 1800-talet? Visserligen var de andra sju i generationen farfarsfar till mormorsmor vanliga svenska småbönder, pigor och sjömän, men NÄR blev vi Mazettis svenskar? Farfar, halvitalienaren? Min far, kvartingen? En statistiker i bekantskapskretsen säger att det är mycket svårt att finna en ”svensk” som i tre generationer inte har en enda utlänning. Som att hitta en vit älg i skogen ungefär. De finns, men få har sett en. Kanske borde någon grävande journalist snoka lite i Sverigedemokraternas stamtavlor, de har ju själva begärt en sorts etnisk rensning i riksdagen. Borde vi förresten se misstänksamt på folk från Skåne, Halland och Blekinge som bara varit ”svenska” i sådär 300 år? Inte hälften så svenska som folk från Finland, som var svenska i 800 år! Svenska ”landskapsdräkter” skapades av romantiska kulturpersoner för drygt hundra år sen. De satte ihop lite plagg som var vanliga i vissa trakter och kallade dem typ Blekingedräkten. Jimmie Åkesson borde inte ha gula knäbyxor, han borde bära bomberjacka, kängor och tatueringar, den klassiska Sverigedräkten för det folkslag som bildade basen i hans parti.

Av Katarina Mazetti

KOMMENTAR I EFTERHAND, på begäran:

- 1) Meningen "*Allra renast är förstås de folkslag som isolerat sej i generationer och bara gifter sej med varann.*" syftar på att människor (och djur) som lever i små grupper och bara förökar sej inom gruppen får problem med genetiska skador. Det var riktat mot sådana som "vill hålla den ariska rasen ren". Om jag hade kunnat ana att Sverigedemokrater skulle tro att jag syftade på dem (förökar de sig verkligen bara med varann?) skulle jag använt ett annat exempel, såsom att när det svenska järnvägsnätet byggdes ut blev folk friskare och deras medellängd och ökade – för de började finna partners utanför den egna byn och släkten.
- 2) Mina böcker, översatta till 33 språk, drar in en hel del till Sverige eftersom jag alltid tar hem och skattar för royalties här. Överskottet (i år ca 300 000 kr) använder jag till att stöda svensk kultur, som jag är mycket intresserad av. Jag sponsrar t ex Vikingabyn Valshall, som håller på att byggas upp på Senoren utanför Karlskrona. Det är ett fantastiskt ställe! Och jag äger och driver tillsammans med Författarcentrum Syd en lokal i Malmö som heter "Poeten på hörnet". Där framträder författare, poeter och musiker, ofta svenska folkmusiker. Gå gärna in på hemsidan [www.poetenpahornet.se](http://www.poetenpahornet.se)!
- 3) Jag har försökt utmana Avpixlats redaktör och riksdagsmannen Thoralf Alfsson,SD, på dragspelsduell, men inte fått något seriöst svar. Jag förstår om de inte törs – jag har spelat svensk folkmusik i trettio år...